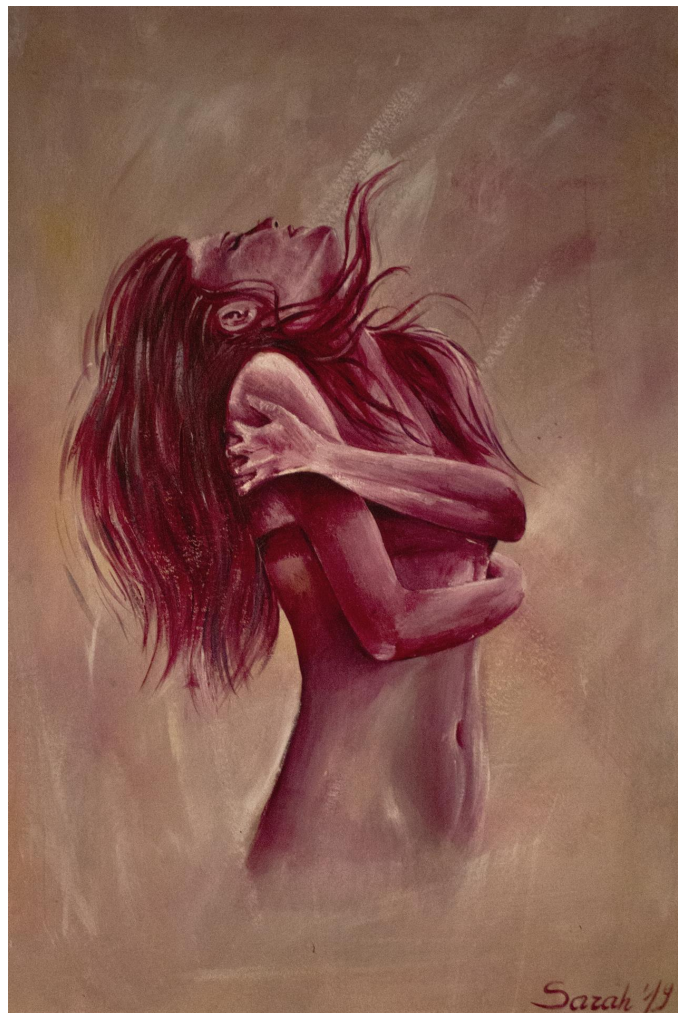


Authority: SARAH MELCHIORRE

DIGITAL CERTIFICATION



Author:	MELCHIORRE SARAH
Title:	L'AMORE PER NOI STESSI
Year:	2019
Dimensions:	48 (H) x 33 (W) cm
Tecnique:	ACRILICO SU TAVOLA

Description:

CI SONO VARI TIPI DI AMORE: QUELLO PER NOI STESSI È IMPORTANTE E A VOLTE SOTTOVALUTATO. IMPOSSIBILE AMARE GLI ALTRI SE PRIMA NON SI AMA NOI STESSI. PRENDERSI CURA DI SÉ, ABBRACCIARSI, GUARDARSI DENTRO E SENTIRSI BENE. UNA VOLTA CHE STIAMO BENE CON NOI STESSI, CHE CI AMIAMO PER COME SIAMO, CHE ABBRACCIAMO I

NOSTRI PREGI E DIFETTI, SIAMO PRONTI A CONDIVIDERE QUESTO CON GLI ALTRI, AD APRIRCI. L'AMORE È INTENSO, VIVACE, PROFONDO COME IL ROSSO, MA È ANCHE DELICATO COME IL ROSA, CON QUALCHE STRIATURA DI BIANCO CHE SIMBOLEGGIA LA NASCITA DI NOI STESSI.

About the Author:



Sarah Melchiorre (Italy), nata a Sanremo nel 1996, residente a Lucca, diplomata con il massimo dei voti al Liceo Artistico "A. Passaglia" di Lucca, indirizzo Architettura e Ambiente.

Studentessa universitaria, nel 2018 laureata presso la facoltà di Architettura di Firenze - Pianificazione della Città, del Territorio e del Paesaggio con 110 e lode e pubblicazione tesi.

Attualmente frequenta la specialistica del corso di Pianificazione e progettazione della Città e del Territorio ALL'UNIVERSITÀ Firenze.

Il percorso di studi, Liceo Artistico prima ed Pianificazione del Territorio e del Paesaggio poi, con competenze e studi trasversali, l'hanno aiutata nello sviluppo della propria passione. Sarah crede fortemente nel proprio carattere comunicativo e universale, capace di esprimere e trasmettere pensieri, emozioni, sentimenti.

Inizialmente si è dedicata alla tecnica, all'aspetto formale ed estetico del quadro, senza porre molta attenzione al contenuto, al suo messaggio. A seguito del profondo percorso di crescita personale, ha raggiunto una maturazione artistica, dove in ogni quadro comunica un messaggio, un concetto, una riflessione, una propria e profonda emozione.

Dal 2017 ha avviato un progetto artistico volto a rappresentare le emozioni: rabbia, tristezza, paura, amore, appoggiandosi alle teorie del colore enunciate da Kandinskij, per la scelta dei colori da utilizzare in ogni singola opera.

Ha partecipato ad alcune mostre di cui una recente tenutasi alla Villa Reale di Marlia – Capannori (LU) in occasione dell'evento "Le Rinascenze". Dal 2018 è parte del Collettivo ArtEmergente di Pisa, con il quale ha partecipato ad una serie di mostre, sia collettive, che una recente personale intitolata "Colori, Emozioni, Riflessioni".

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the "zip" file within the appropriate section on the ArtID website.